# المقدمة

## في

# علم التجويد

تأليف

يوسف المسعود فوفورى جلّواْ

PC

# المقدمة

في

# علم التجويد

+

تأليف

يوسف المسعود فوفورى جلوا

للمؤلف

الأخ السيِّد مصطفى بن الشيخ الأيمن معاذ جاج صنب جالنغ

## صورة المؤلف



1. فَمَنْ كَانَ فِي التَّرْبِيعِ عَادَ وَأَخْـــــلَفَ ... فَوَافَقْتَ فِي ذَ الْبَابِ جِيتَ مَـــــوَدَّتِي
2. بِـــــمَطْلَعِ أُنْسٍ طُولُ وَقْتِ نَهَارِهِ ... وَنُـــــقْصَانِهِ أَوْ فِي الطَّرِيقِ أَدِلَّتِي
3. فَكُلٌّ خَفِيفٍ بِــــاتِّصَالٍ سِوَى الَّذِي ... عَلَاكَ نَــــــحِيسٌ وَالَّذِينَ تَجَلَّتِ
4. فَــــأَسْهَمَهُ مِنْ طَالِعِي دَلَّ مَوْقِعِي ... وَأَلْقَى دَلِــــــيلًا جِنْسَهُ إِذْ تَخَلَّتِي
5. وَمُنْتَقِلٌ مِــــــنْ مَحْوَرٍ وَبُرُوجُهَا ... تَسِيرُ سَوَاءً فَــــــارِسٌ لَمْ تَحَلَّتِ
6. وَنَيِّرُ لَيْلِي وَالـــــنَّهَارُ حِسَابُهُ ... عَلَى سَعْدٍ يَزْدَادُ عَيْبًا بِـــــظُفْرَتِي
7. فَلَاحٌ وَنَــــــصْرٌ وَالْعَوَاقِبُ عِزَّهُ ... سَمَاحَةُ حُبٍّ وَالْــــــقَضَاءُ بِخَطْرَتِي
8. فَيُؤْخَذُ يُـــلْقَى مِنْ صَوَابٍ وَهُرْمُسٌ ... وَمَوْلُودُ إِنْسَانٍ تَــــــرَحَّبَ إِخْوَتِي
9. بِآبَاءِ أَجْدَادٍ كِــــــرَامٍ أَجِلَّةٍ ... بِـــــتَزْوِيجِ دِينٍ أَرْبَعَ النَّاسَ سِيمَتِي
10. بِلَا مِنْ فُــــــجُورٍ أَوْ رِدَاءٍ وَحِيلَةٍ ... فَــــوَافَقْتُ فِي ذَ الْبَابِ جِيتَ مَوَدَّتِي
11. مَوَدَّةَ أَحْبَابٍ وَعُشَّاقِ طَــــــلْعَةٍ ... بِــــــرَوْنَقِ أُنْسٍ كَالْمَجَانِ بِصُورَةِ
12. وَقَدْ تَمَّ وَصْفٌ مِـــــنْ صِفَاتٍ وَجَوْهَرٍ ... تَــــــعَارَضَ مِنْ ظَمْآنِ حَيَّرَ فِكْرَتِي
13. عَلَى وَجَلٍ تَأْبَى الــــــنُّفُوسُ مُطِيعَةً ... فَوَافَقْتَ فِي ذَ الْبَابِ جِيتَ مَــــوَدَّتِي

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: يقول يوسف المسعود فوفورى جلوا، هذا كتاب أسيمه "المقدمة في علم التجويد".

والله أسأل بلوغ القصد وهو حسبي ونعم الوكيل.

## باب المبادئ

التجويد أبوابه ثمانية: المبادئ والمخارج والصفات اللازمة والصفات العارضة، وتجويد الحروف، والإدغام، والمد والوقف.

**فصل**: المبادئ ثلاثة وعشرين مبدأ، وهي هذه حدًّا وترتيبا.

والتأريخ والإسم والواضع والموضوع والإستمداد والمسائل والتعريف والأعضاء والتلخيص والتقسيم والحكم والمنزلة والإنفراد والغاية والفائدة والأيمة والمراتب ومصطلحات العناوين والكتب والفرق بينه وبين التسعة والفارق بيه وبين المصطلحات والقواعد والأصول.

فالتأريخ بتسعة مراحل: عهد النبوة والبكرية والعثمانية والصحابة والتابعين وتابعي التابعين والنشأة الظهور والمعرفة والإتساع.

والإسم بالتجريد والتحبير والتزيين والتحسين والترتيل والتقطيع والتجويد.

والواضع سبعة: الله عز وجل، والعرب وجبريل والنبي صلى الله عليه وسلم، وأئمة القراءة وابن مجاهد والخاقاني.

والموضوع ثلاثة: القرآن والحديث الشريف والحروف الهجائية.

والإستمداد: رواية ودراية.

والأعضاء ثلاثة عشر: الرئتان، والقصبة الهوائية والحجاب الحاجز، والحنجرة، والغضروي الحلقي والدورقي والهرمين، والوتران الصوتيان، ولسان المزمار وتجويف الحلق وتجويف الفم والشعبتان وتجويف الأنف الخيشوم.

والتلخيص أربعة: المخارج والصفات والتجديد والرياضة.

والتقسيم ثلاثة: المبادئ والفروع والأصول.

والحكم: فرض عين وكفاية، عملا وعلما.

والإنفراد عن القراءة.

والأيمة من له رأي راجح كالإمام والمكي والداني.

والمراتب خمسة: التحقيق والترتيل والتدوير والحدر والزمزمة.

والعناوين مختلفة لفظا ومعنى.

والكتب جاوزت ثلاثة مائة كتابا.

والفرق بين التسعة: الرسم والضبط والقراءة والأصوات والوقف والإبتداء والتركيب والمقامات والعد والآداب والفضائل.

والمصطلحات: تزيد على مائة وخمسين مصطلحا، وليست كلها أصالة له.

وهي في ((الكتاب)) صفحة 416 ........... .

والغاية الصون عن الخطأ اللحن الجلي والخفي والأخفى والأجلى.

**فصل**: درجات العلم ثلاثة: الأداء والإنقاد والإجتهاد مع الرأي.

وأوجه العلم ثلاثة: مختبر وواجد، ومحقق ومدقق، وحاصل وواصل.

## باب المخارج

المخارج: مخارج الأصلية والفرعية الحروف منها والحركات.

والفرعية من الحروف الفصيح منها وغير الفصيح، والفصيح ما ورد في القرآن وما لم يرد.

فالمخرج محقق ومقدر وهو خمسة: الجوف والحلق واللسان والشفتان والخيشوم.

والحروف التسعة والعشرون الواردة في الحديث الشريف.

والحركات وحروف المد بعضها من بعض، أو لم يسبق أحد الصنفين أو بعضها من بعض.

## باب الصفات الذاتية

الصفة ذاتية وعارضة: والذاتية مميزة ومحسنة أو عادمة، وقوية وضعيفة، وهي مختلف فيها عددا وتحديدا وتعيينا.

**فصل**: ويقيد امتداد الغنة.

وترتيب الصفات من الأقوى إلى الأضعف: الجهر والشدة والإطباق والإستعلاء والإنحراف والتكرير والقلقلة والإستطالة والصفير والتفشي والبيني والهمس والرخو والإنفتاح والإستفال والإذلاق واللين.

والحروف من الأقوى إلى الأضعف: الطاء والضاد والظاء والقاف والصاد والجيم والدال والعين والراء والزاي والباء والهمز والألف والتاء والخاء والذال والغين والكاف والسين والشين واللام والواو والياء والنون والميم والثاء والحاء والفاء والهاء.

## باب الصفات العارضة

المعجم المستعلي والأخص الإطباق، ثم القاف، والمرقق المستفلي يفخم ((اللام والراء)) في حال.

والمفخم على مراتب: وهي على تحديد أو على مرتبة ذاتها ولكن على حركاتها وعلى ما جانس الحركات.

## باب تجويد الحروف

الحروف تمكن لفظها وتوفى حقها، ولكل حرف عناصر كثيرة، ومكونات صوتية.

## باب الإدغام

الإظهار والإدغام والإقلاب والإخفاء المصطلحات الرئيسية في الباب.

والإدغام متماثل ومتقارب ومتجانس ومتباعد.

والأولان لا يكون الأول منهما منونا أو مشددا أو تا مضمر أو مجزوما.

**فصل**: النون الساكنة والتنوين: فتظهر وتدغم بأقسام وتقلب وتخفى.

ورتبت الغنة وحدد وعدد.

والميم الساكنة تخفى وتدغم وتظهر، والإخفاء بكيفية.

ولام أل المعرفة: تظهر عند ((ابغ حجك وخف عقيمه)).

## باب المد

المد حروفه ((واي)) لا غير، فأصلي وفرعي على سبب.

والسبب لفظي ومعنوي.

فاللفظي همز أو سكون.

والهمز قبل أو بعد. والبعد في كلمة أو كلمتين.

والسكون: لازم وعارض, وكل: مدغم وغير مدغم.

## باب الوقف

الوقف اختياري واضطراري وانتظاري واختباري يتعلق بالمقطوع والموصول والثابت من المحذوف.

والإختياري: متحدد ومتعدد أقسامه على مذاهب، لإختلاف وجهات النظر من القراء والمفسرين والمعربين، فيكون هذا على قراءة أو اعراب أو تفسير أو معنى وغيره على وجه آخر، ويتفاضل الوقف في نفسه ويتأكد.

وليس في القرآن من وقف واجب، ولا حرام إلا أن يقصد به التحريف والخلاف.

والسلام.

يوسف المسعود فوفورى

الجوال: +234(0)8032337296

+234(0)9128709042

+234(0)8153092981

المواعيد: من الساعة 4 إلى 8 مساء يوميا.

G- jallofufure@gmail.com

G- jallojalingo@gmail.com

G- jallojalingo2@gmail.com

f- Yusuf ElmasauduFufure@facebook.com